**ĐÁP ÁN MÔN** *VĂN- KHỐI 11 NGÀY 02/11/2019*

Gợi ý chấm bài :

**I. Mở bài**

- Đôi nét về tác giả Thạch Lam và truyện ngắn Hai đứa trẻ: Thạch Lam là một cây bút viết truyện ngắn tài hoa xuất sắc. Hai đưa trẻ là một trong những truyện ngắn tiêu biểu của ông

- Cảm nhận chung về bức tranh phố huyện lúc chiều tàn: Đây là bức tranh giàu ý nghĩa

**II. Thân bài**

Bức tranh Phố huyện vào thời điểm chiều tàn được vẽ nên bằng sự hòa phối giữa con người và cảnh vật, đó là khung cảnh ngày tàn, cảnh chợ tàn cùng những kiếp người nhỏ bé và đặc biệt nữa là tâm trạng của Liên trước thời khắc của ngày tàn:

***1. Khung cảnh ngày tàn***

- Âm thanh:

 + Tiếng trống thu không: Tiếng trống khép lại một buổi chiều quê lặng lẽ

 + Tiếng ếch nhái kêu ran ngoài đồng ruộng.

 + Tiếng muỗi vo ve.

⇒ Âm thanh xuất hiện dường như lại càng nhấn mạnh cho sự tĩnh lặng của buổi chiều tàn

- Hình ảnh, màu sắc:

 + “Phương tây đỏ rực như lửa cháy”,

 + “Những đám mây ánh hồng như hòn than sắp tàn”.

⇒ Cảnh bình yên nhưng gợi lên một buổi chiều tàn lặng lẽ ảm đạm

- Đường nét: dãy tre làng cắt hình rõ rệt trên nền trời.

⇒ Bức hoạ đồng quê quen thuộc, bình dị, thơ mộng, gợi cảm, mang cốt cách Việt Nam.

- Nhịp điệu chậm, giàu hình ảnh và nhạc điệu

⇒ Khung cảnh thiên nhiên đượm buồn, đồng thời thấy được sự cảm nhận tinh tế của tác giả.

***2. Cảnh chợ tàn và những kiếp người nơi phố huyện***

- Cảnh chợ tàn cộng hưởng với khung cảnh thiên nhiên ngày tàn

 + Chợ đã vãn từ lâu, người về hết và tiếng ồn ào cũng mất

 + Chỉ còn rác rưởi, vỏ bưởi, vỏ thị, lá nhãn và lá mía.

⇒ Khung cảnh buồn, tàn tạ, trống vắng, quạnh hiu

- Con người:

+ Mấy đứa trẻ con nhà nghèo tìm tòi, nhặt nhanh những thứ còn sót lại ở chợ: dường như gánh nặng cuộc đời cũng đè lên đôi vai chúng

 + Mẹ con chị Tí: với cái hàng nước đơn sơ, vắng khách.

 + Bà cụ Thi: hơi điên đến mua rượu lúc đêm tối rồi đi lần vào bóng tối.

 + Bác Siêu với gánh hàng phở - một thứ quà xa xỉ.

 + Gia đình bác xẩm mù sống bằng lời ca tiếng đàn và lòng hảo tâm của khách qua đường.

⇒ Cảnh chợ tàn và những kiếp người tàn tạ: sự tàn lụi, sự nghèo đói, tiêu điều của phố huyện nghèo.

⇒ Bức tranh phố huyện lúc chiều tàn được Thạch Lam xây dựng trong tác phẩm mang vẻ trầm buồn hiu hắt của một vùng quê nghèo mà con người luôn quẩn quanh, tẻ nhạt nhưng đồng thời gửi gắm bao suy tư của tác giả về quê hương xứ sở.

**3. Nghệ thuật:**

- Quan sát , miêu tả tỉ mỉ, tinh tế những biến đổi của cảnh vật và tâm trạng con người.

- Kết hợp giữa bút pháp hiện thực - trữ tình;

- Câu văn mềm mại, giàu chất thơ.

**III. Kết bài**

- Đánh giá chung về những nét đặc sắc nghệ thuật làm nên thành công trong việc xây dựng bức tranh phố huyện lúc chiều tàn nói chung và toàn truyện ngắn nói riêng

- Trình bày một vài cảm nhận cá nhân

**Cách cho điểm**

**-Điểm 8 - 10**:. Trình bày đầy đủ những ý chính. Bố cục chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi diễn đạt, chính tả, dùng từ, đặt câu.

**-Điểm 6-7.75**: Trình bày được cơ bản những ý chính. còn mắc một vài lỗi diễn đạt, chính tả, dùng từ, đặt câu.

**-Điểm 4 – 5.75**: Nội dung sơ sài, diễn đạt yếu.

**-Điểm 2 – 3.75**: Chưa hiểu đề, sai lạc kiến thức. Mắc quá nhiều lỗi diễn đạt, chính tả, dùng từ, đặt câu.

**-Điểm 1 – 1,75**: Không làm bài được hoặc lạc đề.

Giáo viên căn cứ theo đáp án, có thể linh hoạt theo cách hiểu của học sinh mà đánh giá và phải đều tay, trung thực, khách quan.